

# Mark Henley pénètre le secret bancaire

## Expo

Le lauréat du Swiss Press Photo présente chez Flux Laboratory l'envers du décor des banques suisses

Le photographe britannique Mark Henley, installé en Suisse depuis quelques années, invite le grand public à découvrir l'univers mystérieux des banques suisses. Grâce à la collaboration du laboratoire genevois de création Flux Laboratory, la banque Lombard Odier lui a ouvert les portes de ses bureaux à la Corratierie et au Petit-Lancy.

Si le thème peut évoquer l'ennui, le style de Mark Henley l'évite avec brio en travaillant une esthétique issue des films noirs des années 1950. Un résultat très contrasté avec une place particulière accordée au reflet énigmatique. La Dark Room, vêtue, comme son nom l'indique, de noir, sublime le choix du noir et blanc. Les plus petits formats, présentés en mo-saïques, rappellent les photographies de cinéma et insèrent le visiteur dans l'univers bancaire, provoquant un léger sentiment de claustrophobie. Plus loin, six grandes œuvres autonomes les unes des autres redonnent du champ.



Cliché tiré de la série «Bank on us» de Mark Henley. DR

Au fond de la salle, 96 photographies sont projetées en continu et ponctuent l'exposition.

Ce travail, débuté en 2009 à Zurich, a valu à Mark Henley le Grand Prix 2012 du Swiss Press Photo Awards. «Ce qui m'a attiré, c'est à la fois l'ancrage dans l'actualité et l'inaccessibilité de ces institutions», explique l'artiste. Pour qui il était nécessaire d'illustrer ce monde fermé sur lui-même. Sans discours sous-jacent,

les clichés évoquent cette tradition suisse, le rythme effréné de la profession, mais également son folklore et ses visages. Mark Henley, qui a encore «des choses à montrer», entend poursuivre ce travail quasi anthropologique.

**Margaux Mosimann**

«Bank on us», Flux Laboratory, rue Jacques-Dalphin 10, jusqu'au 21 décembre, lu-ve de 10 h à 17 h. Infos: [www.fluxlaboratory.com](http://www.fluxlaboratory.com)